

## *Nota de Imprensa*

### **Estudo internacional analisa precisão de informações em sessão mediúnica com Chico Xavier quando é visitado por Isidoro Duarte Santos**

PORTO, PORTUGAL – Acaba de ser publicado, na revista científica internacional *Explore*, o artigo *Analysis of the Occurrence of Mediumistic Anomalous Information Reception: The Case of Chico Xavier and Isidoro Santos*.

Este trabalho de investigação apresenta resultados inéditos sobre a precisão e a possibilidade de acesso por meios convencionais às informações produzidas numa sessão mediúnica registada em áudio (registo sonoro).

O estudo reúne pesquisadores de Portugal e do Núcleo de Pesquisas em Espiritualidade e Saúde (NUPES), da Faculdade de Medicina da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

A pesquisa analisa uma gravação de 54 minutos realizada em 1955, durante um encontro entre o médium brasileiro Chico Xavier (1910–2002) e um dirigente espírita português, Isidoro Duarte Santos, oficial da Marinha. O registo reúne diferentes produções mediúnicas, incluindo uma carta atribuída a uma pessoa falecida, dois poemas atribuídos a autores portugueses e descrições verbais de personalidades, incluindo pessoas vivas e falecidas.

#### **Motivação científica e contexto**

A investigação científica da mediunidade teve início na segunda metade do século XIX, quando pesquisadores passaram a examinar relatos de supostas comunicações com os mortos e a ideia de que a mente não se limita ao cérebro. Apesar dos avanços, os resultados permanecem controversos.

Uma das principais linhas de investigação desse campo é avaliar a precisão das informações transmitidas por médiuns e verificar se podem ser obtidas por meios convencionais, como inferência, leitura fria ou acesso prévio a fontes públicas. Em geral, consideram-se quatro hipóteses explicativas: fraude, criptomnésia, percepção extra-sensorial e sobrevivência da mente após a morte.

Nesse contexto, o estudo investiga um caso específico que envolve Chico Xavier, um dos médiuns mais influentes do século XX, cuja produção inclui centenas de livros e milhares de cartas atribuídas a pessoas falecidas.

#### **Metodologia: análise multidisciplinar e abordagem conservadora**

A pesquisa adotou uma abordagem rigorosa e multidisciplinar. Esta combina análise documental, investigação histórica e estudo linguístico-literário. O material analisado inclui três tipos principais de conteúdo presentes na gravação: uma carta atribuída à esposa falecida de Isidoro, Lia, dois sonetos atribuídos aos poetas portugueses João de Deus e Antero de Quental e descrições verbais de diversas personalidades, algumas das quais contendo informações verificáveis.

Os investigadores identificaram 65 itens de informação verificável, como nomes, datas, locais, relações pessoais e características físicas. Esses dados foram avaliados quanto à precisão (classificados como corretos, parcialmente corretos ou incorretos) e quanto à possibilidade de acesso por meios convencionais, numa escala que varia de “altamente improvável” a “definitivo”. A análise adotou uma postura conservadora, classificando como “provável acesso” sempre que houvesse qualquer possibilidade plausível de obtenção prévia da informação, mesmo sem evidência direta.

Os dois sonetos atribuídos a João de Deus e Antero de Quental foram analisados por meio de uma abordagem comparativa, considerando métrica, estilo e temas, para avaliar a plausibilidade da alegada autoria.

### **Resultados principais**

Os resultados indicam elevado grau de precisão das informações produzidas na sessão: 87,7% dos itens foram classificados como corretos, apenas 3,0% como incorretos e 30,8% como improváveis ou altamente improváveis de acesso por meios convencionais.

O estudo também identificou 30 personalidades mencionadas pelo médium, entre pessoas vivas e falecidas, com diferentes níveis de detalhamento e verificabilidade.

Um dos casos mais notáveis é o de Isabel Ramos, desconhecida pelos participantes da sessão. A partir das informações fornecidas, os investigadores localizaram registos documentais que confirmaram a sua identidade e dados sobre o falecimento, como local e circunstâncias da morte. O caso também é interpretado como um exemplo do chamado fenómeno “dropin”, em que uma personalidade desconhecida dos participantes é apresentada espontaneamente durante a sessão.

O estudo dos poemas indica que eles seguem estruturas formais compatíveis com as dos alegados autores e demonstram coerência com a sua produção literária, ao mesmo tempo em que incorporam variações plausíveis no contexto de produção mediúnica.

### **Interpretação**

Os autores discutem diferentes hipóteses explicativas para os resultados. Embora parte das informações possa ser compatível com acesso convencional, uma parcela significativa apresenta características que dificultam explicações baseadas em fraude, inferência ou memória inconsciente. Nesse contexto, o estudo sugere que explicações convencionais são insuficientes para uma parte relevante dos dados e que a diversidade, precisão e especificidade das informações demandam modelos explicativos mais abrangentes. Entre esses modelos, a hipótese da sobrevivência da mente após a morte surge como uma explicação parcimoniosa para o conjunto das evidências.

### **Contribuições e relevância**

Este estudo destaca-se por analisar um registo histórico raro – a gravação de uma sessão mediúnica com Chico Xavier –, o que permite uma investigação rigorosa e verificável. Entre as suas principais contribuições estão a integração de métodos qualitativos e documentais rigorosos, a análise detalhada de material produzido por um médium

historicamente relevante, a articulação entre investigação factual e análise literária e a aplicação de critérios bem definidos para avaliar a precisão e o acesso às informações.

### **Conclusões**

O estudo conclui que a sessão analisada apresenta evidências consistentes de alta precisão informacional, incluindo dados de difícil acesso por meios convencionais e produções textuais compatíveis com autores específicos. Os resultados reforçam a relevância científica da investigação da mediunidade, especialmente quando conduzida com rigor metodológico e abertura a múltiplas hipóteses.

Ao oferecer uma análise detalhada e fundamentada, a pesquisa amplia os estudos sobre a relação entre mente e cérebro e contribui para discussões contemporâneas sobre a possível sobrevivência da consciência após a morte.

**Artigo:** Pereira CM, Rocha AC, Gomes J, Lucas J, Silva J, Moreira-Almeida A. *Analysis of the Occurrence of Mediumistic Anomalous Information Reception: The Case of Chico Xavier and Isidoro Santos*. Explore. 2026; 22: 103391. Acesso gratuito em: <https://authors.elsevier.com/a/1msCb5WdZgXx2L>

### **Contatos**

Primeiro autor do artigo:

Eng.º Carlos Miguel Pereira

E-mail: [cmiguel@gmail.com](mailto:cmiguel@gmail.com)

Coordenador da pesquisa e do NUPES-UFJF:

Prof. Dr. Alexander Moreira-Almeida - CV:

<http://lattes.cnpq.br/9072644751174322>

[alex.ma@ufjf.br](mailto:alex.ma@ufjf.br) ou 32 99123-4564